



ÉVÈNEMENT / EVENT	
DATE DE COUVERTURE / COVER DATES	
Du	
From	
Au	
To	

Le présent Bulletin d'Adhésion une fois signé vaudra Conditions Particulières de vos garanties constituées du présent Bulletin et de la Notice d'Information valant Conditions Générales.	This Adhesion Form, once signed, will be worth the Special Conditions of your guarantees made up of this Form and the Information Notice worth General Conditions.
L'assurance socle couvre le matériel, les objets et/ou marchandises sur le stand, contre le vol, la détérioration et la destruction, pour une valeur de 7 500 € quel que soit la surface du stand. L'assurance facultative vous permet d'assurer votre stand et les objets qu'il contient si leur valeur excède 7 500 €.	Basic insurance covers the equipment, objects and/or goods on the stand, against theft, deterioration and destruction, for a value of € 7,500 whatever the surface of the stand.. Optional insurance allows you to insure your stand and the objects it contains if their value exceeds €7,500.
L'exposant doit assurer la surveillance de son stand pendant les heures d'ouverture du salon aux exposants. Tout vol de biens ou marchandises sur le salon, lorsque ces biens ou marchandises ont été laissés sans surveillance et que le vol se produit aux heures d'ouverture aux exposants, est exclu des garanties de la police exposants. Les objets d'Art doivent être exposés hors de portée du public, à minima par des cordons de sécurité. Les photographies doivent être présentées sous cadre protecteurs. Pendant les périodes de montage et de démontage, le stand est constamment gardienné par l'Exposant ou par un de ses préposés.	The exhibitor must ensure the surveillance of his stand during the opening hours of the exhibition to exhibitors. Any theft of goods or merchandise at the show, when these goods or merchandise have been left unattended and the theft occurs during exhibitor opening hours, is excluded from the guarantees of the exhibitor policy. Works of art must be exhibited out of reach of the public, at least by security cordons. Photographs must be presented in protective frames. During the assembly and dismantling periods, the stand is constantly guarded by the Exhibitor or by one of its employees.

INFORMATION GÉNÉRALES SUR L'EXPOSANT / GENERAL EXHIBITOR INFORMATION			
Dénomination Sociale / Firm			
Adresse / Address			
Code Postal : Zip Code		Ville / Town	
Pays / Country :			
Responsable / Contact			
Téléphone / Phone		Mobile / Cellphone	
Adresse électronique / Email address			

DÉCLARATION OBLIGATOIRE DE L'EXPOSANT / MANDATORY EXHIBITOR DECLARATION	
L'exposant déclare avoir pris connaissance de l'Assurance de base. L'exposant souhaite souscrire à l'assurance facultative Oui ☐ Non ☐ Si oui merci de compléter le formulaire ci-dessous	The exhibitor declares to have read the Base Insurance. The exhibitor wishes to take out optional insurance Yes ☐ No ☐ If yes, please complete the form below

COTISATION ASSURANCE OPTIONNELLE / OPTIONAL INSURANCE CONTRIBUTION				
Bien exposés en intérieur : Nature de matériel et des garanties Capital complémentaire à la garantie de base, dans la limite de 1.000.000 €	Capital à assurer	Taux	Cotisation à verser TTC / Contribution including VAT	
Goods exposed indoors: Nature of equipment and guarantees Additional capital to the basic guarantee, within the limit of €1,000,000	Capital to be insured	Rate	Contribution including VAT	
Biens assurés au-delà des 7 500 € inclus de base	Goods insured beyond the basic €7,500 included	€	x 0,208 %	= €
Écrans, Matériel Informatique ou électronique	Screens, Computer or electronic equipment	€	x 1,260 %	= €
Marchandises destinées à la vente à emporter : hors boissons et denrée alimentaire.	Goods intended for take-out sale: excluding beverages and foodstuffs.	€	x 0,300 %	= €
Marchandises destinées à la vente à emporter : matériel informatique ou électronique, écran	Goods intended for take-out sale: computer or electronic equipment, screen	€	x 1,800 %	= €
Garantie Objets d'Art : dans la limite de 10.000 € par objets et d'un maximum de 75.000 € par stand.	Works of Art guarantee: up to a limit of €10,000 per object and a maximum of €75,000 per stand.	€	x 0,600 %	= €
Garantie Photographies (Hors objets d'Art) dans la limite de 50.000 € par objet et d'un montant maximum de 1.000.000 € selon liste à communiquer à l'assureur	Cover for Photographs (Except works of art) up to a limit of €50,000 per object and a maximum amount of €1,000,000 according to the list to be communicated to the insurer	€	600 €	= €
Bien exposés en extérieurs : dans la limite de 250.000 € au maximum par bien et 500.000 € par stand				
Property displayed outdoors: within the limit of €250,000 maximum per property and €500,000 per stand				
Biens assurés	Goods insured	€	x 0,208 %	= €
Écrans, Matériel Informatique ou électronique	Screens, Computer or electronic equipment	€	x 1,260 %	= €
PRIME TOTALE A VERSER / TOTAL PREMIUM Additionner la colonne / Add column ►►►				= €

Pour que votre demande d'assurance complémentaire soit prise en compte, vous devez impérativement y joindre les pièces suivantes : ✓ Paiement par chèque à l'ordre : RX France ✓ Descriptif chiffré du matériel assuré à titre complémentaire	For your request for additional insurance to be taken into account, you must attach the following documents: ✓ Payment by check payable to: RX France ✓ Description and value of the items to be covered by the additional insurance
---	--

Veuillez joindre le règlement à la commande / Please attach the payment to the order.

IBAN	FR76 3006 6109 4700 0100 6760 268	Motif Reason	Domiciliation Branch Address	N° TVA Intracommunautaire VAT Identification N°
BIC or CODE SWIFT	CMCICFRPP		CIC Saint Augustin 102 BD Haussmann 75008 PARIS	FR 92 410 219 364

Pour les virements des exposants étrangers : la mention « les règlements devront impérativement être faits sans frais pour le bénéficiaire » devra être portée sur le virement. Le soussigné s'engage à se conformer au Règlement Général du Salon, dont il déclare avoir pris connaissance, ainsi qu'aux documents auxquels il renvoie et, pour les cas non visés par les documents précités, au règlement général de l'Union Française des Métiers de l'Événement.	For bank transfers from foreign exhibitors: the words " the payments must be made at no cost to the beneficiary" must be included on the bank transfer order. I, the undersigned, promise to comply with the General Regulations for Exhibitions and affirm that I have knowledge of them, the documents which they refer and, for cases not covered by these previously cited documents, the general rules and regulations of the Union Française des Métiers de l'Événement
---	--

Extrait de la Notice d'Information du contrat N° 4895060904 souscrit par RX France et ses filiales Ce document est un extrait du contrat. Il ne peut engager AXA France IARD en dehors des limites précisées par les clauses et conditions du contrat auquel il se réfère. Lorsqu'un même sinistre met en jeu simultanément différentes garanties, l'engagement maximum de l'assureur n'excède pas pour l'ensemble des dommages, le montant de la garantie socle, le cas échéant majoré du capital complémentaire assuré, survenant pendant la période de validité ou à l'occasion du salon assuré, montage et démontage inclus. Il est rappelé que les montants de garantie fixés ci-dessus constituent une limite d'indemnité qui ne peut dispenser l'exposant de justifier de la valeur exacte des objets dont il réclame le remboursement en cas de sinistre. Les garanties s'exercent sur le site de l'exposition, déchargés du véhicule de transport, y compris pendant les opérations de montage et de démontage.		Extract from the Information Notice of contract N° 4895060904 subscribed by RX France and these subsidiaries. This document is an extract from the contract. He may not bind AXA France IARD outside the limits specified by the terms and conditions of the contract to which he refers. When the same loss brings into play simultaneously different guarantees, the maximum commitment of the insurer does not exceed for all the damage, the amount of the basic guarantee, if necessary increased by the additional insured capital, occurring during the period of validity or on the occasion of the insured trade fair, assembly and dismantling included. It is reminded that the amounts of guarantee fixed above constitute a limit of compensation which cannot exempt the exhibitor from justifying the exact value of the objects for which he is claiming reimbursement in the event of a claim. The guarantees are exercised on the site of the exhibition, unloaded from the transport vehicle, including during the assembly and dismantling operations. .	
Pendant les heures d'ouverture au public et/ou aux exposants, ainsi qu'en période de montage et de démontage, le stand est constamment gardienné par l'Exposant ou par un de ses préposés. Pendant les heures de fermeture au public et/ou aux exposants, les matériels audiovisuels utilisés à des fins publicitaires (tels que magnétoscopes, caméras, caméscopes, micro-portables) sont remisés dans un meuble et/ ou un local spécifique fermés à clé.		During opening hours to the public and/or exhibitors, as well as during assembly and dismantling, the stand is constantly guarded by the Exhibitor or by one of its employees During closing hours to the public and/or exhibitors, audiovisual equipment used for advertising purposes (such as video recorders, cameras, camcorders, laptops) is stored in a locked cabinet and/or specific room.	
Définitions : ▪ Biens assurés : Biens exposés, matériel de présentation, le matériel informatique, le matériel audiovisuel et les écrans, mobilier, marchandises destinées à la vente à emporter, stands et agencement de stands ▪ Objets d'art : Sont considérées œuvres d'art les réalisations ci-après d'une valeur supérieure à 1500 € ▪ Tableaux, collages et tableaux similaires, peintures et dessins, entièrement exécutés à la main par l'artiste, à l'exclusion des dessins d'architectes, d'ingénieurs et autres dessins industriels, commerciaux, topographiques ou similaires, des articles manufacturés décorés à la main, des toiles peintes pour décors de théâtres, fonds d'ateliers ou usages analogues. ▪ Gravures, estampes et lithographies originales tirées en nombre limité directement en noir ou en couleurs, d'une ou plusieurs planches entièrement exécutées à la main par l'artiste, quelle que soit la technique ou la matière employée, à l'exception de tout procédé mécanique ou photomécanique ; ▪ Productions originales de l'art statuaire ou de la sculpture en toutes matières dès lors que les productions sont exécutées entièrement par l'artiste ; fontes de sculpture à tirage limité à huit exemplaires et contrôlé par l'artiste ou ses ayants droit, à l'exclusion des articles de bijouterie, d'orfèvrerie et de joaillerie. ▪ Tapisseries et textiles muraux faits à la main, sur la base de cartons originaux fournis par les artistes, à condition qu'il n'existe pas plus de huit exemplaires de chacun d'eux ▪ Exemplaires uniques de céramique, entièrement exécutés par l'artiste et signés par lui ▪ Émaux sur cuivre, entièrement exécutés à la main, dans la limite de huit exemplaires numérotés et comportant la signature de l'artiste ou de l'atelier d'art, à l'exclusion des articles de bijouterie, d'orfèvrerie et de joaillerie ; ▪ Photographies prises par l'artiste, tirées par lui ou sous son contrôle, signées et numérotées dans la limite de trente exemplaires, tous formats et supports confondus. ▪ Objets Précieux : Les bijoux, les montres, les pierres précieuses, les pierres fines, les perles, les objets en métal précieux massif (or, argent, vermeil et platine), lorsque ces objets ont une valeur unitaire supérieure à 500 €. ▪ Objets de Valeurs : Les pendules, les sculptures, les statues, les vases, les tableaux, les photographies d'art, les dessins d'art, les tapisseries, les tapis, les objets en ivoire et en pierres fines, les armes anciennes, les livres rares, les fourrures lorsque ces objets ont une valeur unitaire supérieure à 1500 €. Les collections de toutes natures lorsque leur valeur totale est supérieure à 1500 €. ▪ Objets fragiles : Les verreries, glaces, porcelaines, faïence, cristaux, marbres, émaux, plâtres, albâtres, cires, fontes, grès, terres cuites, céramiques.		Définitions: ▪ Insured goods: Exhibited goods, presentation equipment, computer equipment, audiovisual equipment and screens, furniture, goods intended for take-away sales, stands and stand layout ▪ Works of art: Are considered works of art the following achievements of a value greater than 1500 €: ▪ Paintings, collages and similar paintings, paintings and drawings, executed entirely by hand by the artist, excluding architectural, engineering and other industrial, commercial, topographical or similar designs, hand-decorated manufactured articles, painted canvas for theatrical sets, studio backcloths or similar uses. ▪ Original engravings, prints and lithographs printed in limited numbers directly in black or in color, from one or more plates entirely handmade by the artist, whatever the technique or material used, with the exception of any mechanical or photomechanical process. ▪ Original productions of statuary art or sculpture in all materials as long as the productions are executed entirely by the artist; Sculpture forms limited to eight copies and controlled by the artist or his successors in title, excluding articles of jewelry store, goldsmithing and jewelry. ▪ Handmade tapestries and wall textiles, based on original cartons provided by the artists, provided that there are not more than eight copies of each of them ▪ Unique ceramic copies, entirely executed by the artist and signed by him ▪ Émaux on copper, entirely hand-executed, up to a maximum of eight numbered copies and bearing the signature of the artist or art workshop , excluding articles of jewelry store, goldsmithing and jewelry. ▪ Photographs taken by the artist, printed by him or under his control, signed and numbered within the limit of thirty copies, all formats and media combined. ▪ Precious Objects: Jewelry, watches, precious stones, fine stones, pearls, objects in solid precious metal (gold, silver, vermeil and platinum), when these objects have a unit value greater than 500 €. ▪ Valuables: Clocks, sculptures, statues, vases, paintings, art photographs, art drawings, tapestries, carpets, ivory and fine stone objects, antique weapons, rare books and furs when these objects have a unit value greater than 1500 €. Collections of all kinds when their total value is greater than 1500 €. ▪ Fragile objects: Glassware, mirrors, porcelain, earthenware, crystals, marbles, enamels, plasters, alabasters, waxes, cast irons, stoneware, terracotta, ceramics	
MONTANT DES GARANTIES ET DES FRANCHISES			
NATURE DES GARANTIES	LIMITES DES GARANTIES	FRANCHISE PAR SINISTRE	
Aux titres des Événements : ✓ Le vol ✓ Incendie, Explosion, chute de la foudre, dégâts des eaux ✓ Les dommages accidentels ✓ Catastrophes Naturelles ✓ Attentats / Vandalisme ✓ Tempêtes – Grêles – Poids de la neige ✓ Bris des objets fragiles Aux titres des biens assurés : ✓ Biens exposés, ✓ Matériel de présentation, ✓ Le matériel informatique, ✓ le matériel audiovisuel et les écrans, ✓ Le mobilier, ✓ Marchandises destinées à la vente à emporter, ✓ Les stands et agencement de stands	Limite de garantie contractuelle : * 15 000 € (limité à 7 500 € pour les Salons : Yachting Festival et Paris Photo)	▪ 500 € pour la garantie Vol 250 € pour la casse des objets fragiles Biens exposés en extérieurs : 20 % du montant du sinistre avec un minimum de 1 000 € et un maximum de 7 500 € par sinistre et par bien assuré ▪ Pour les dommages résultant des Catastrophes Naturelles, la franchise est fixée par les Pouvoirs Publics	
	Assurances acquises si souscrites en option		
	▪ Augmentation du Capital de base avec une limite de 1 000 000 € ▪ Ecrans, Matériel Informatique ▪ Marchandises en vente à emporter ▪ Objets d'Art d'une valeur unitaire supérieur à 1500 € ▪ Garantie Photographies (Hors objets d'Art) ▪ Biens exposés en extérieurs dans la limite de 250.000 € au maximum par bien et 500.000 € par stand		
AMOUNT OF GUARANTEES AND DEDUCTIBLES			
NATURE OF GUARANTEES	LIMITS OF GUARANTEES	DEDUCTIBLE PER CLAIM	
Under the headings of Events: ✓ Theft ✓ Fire, Explosion, Lightning strike, Water damage ✓ Accidental damages ✓ Natural disasters ✓ Attacks / Vandalism ✓ Storms – Hail – Weight of snow ✓ Breakage of fragile objects For the insured property: ✓ Exposed goods, ✓ Presentation material, ✓ Computer equipment, ✓ Audiovisual equipment and screens, ✓ The furniture, ✓ Goods intended for takeaway sales, ✓ Stands and stand layout	Limit of the contractual guarantee * €15,000 (limited to €7,500 for the Shows: Yachting Festival and Paris Photo)	▪ €500 for the Theft Guarantee ▪ €250 for the breakage of fragile objects Goods exhibited outdoors: ▪ 20% of the amount of the claim with a minimum of €1,000 and a maximum of €7,500 per claim and per insured item ▪ For damage resulting from Natural Disasters, the deductible is fixed by the Public Authorities	
	Insurance acquired if purchased as an option	▪ Increase of the Basic Capital with a maximum of € 1,000,000 ▪ TV screens, computer equipment ▪ Goods for sale to take away ▪ Art objects over 1500 € worth ▪ Cover for Photographs (Except works of art) ▪ Goods exhibited outdoors within the limit of a maximum of €250,000 per property and €500000 per stand	
EXCLUDED DAMAGES:			
THE FOLLOWING ARE ALWAYS EXCLUDED FROM THE GUARANTEES GRANTED: ▪ pecuniary losses resulting from the loss of use, commercial damages, depreciation due to dilapidation, loss of profit, damages, duties and taxes, late payment penalties; ▪ defilement of animals; ▪ damage caused to fabrics, clothing, fur, carpets, tapestries, coverings (floors, walls, partitions) by stains, soiling, dirt, as well as by burns to cigars, cigarettes and/or pipes, except those resulting from water damage, fire or theft; ▪ scratches, chips, scratches, tears; ▪ oxidation and/or corrosion; ▪ damage to the property displayed under stands, when these goods are outside them;			
INFORMATION ON THE USE OF YOUR PERSONAL DATA BY THE INSURER			
As part of your relationship with a company of the AXA group for an insurance contract, the latter will mainly use your data for the signing, management (including commercial) and execution thereof. It will also be likely to use them (i) in the context of litigation, (ii) for the fight against money laundering and the financing of terrorism, (iii) in order to comply with applicable regulations, or (iv) for the analysis of all or part of the data concerning you collected within the AXA group. Your data will be kept for the time necessary for these various operations, or for the duration specifically provided for by the CNIL (standards for the insurance sector) or the law (legal requirements). They will only be communicated to companies of the AXA group, insurance intermediaries, reinsurers, partners or authorized professional organizations who need to have access to them for the performance of these operations. For those of these recipients located outside the European Union, the transfer is limited (i) to the countries listed by the European Commission as sufficiently protecting the data or (ii) to the recipients respecting either the standard contractual clauses proposed by the CNIL or the AXA Group's internal corporate data protection rules (BCR). We are legally required to verify that your data is accurate, complete and, if necessary, updated. You can write to our data protection officer to exercise your rights by mail (service.informationclient@axa.fr) or by post (AXA France - Service Information Client - 313 Terrasses de l'Arche 92727 Nanterre cedex). In the event of a complaint, you can choose to contact the CNIL. For more information, see www.axa.fr/donnees-personnelles.html			
I am informed that AXA France may use my information to promote its insurance, banking and assistance offers. I can oppose it by checking the box opposite ☐			
Insurance Intermediaries: GUILLAUME D'ADHEMAR -18 rue Gambetta 78120 Rambouillet- Tel : 0134831910 - agence.dadhemar@axa.fr Registre des Intermédiaires d'Assurance n° 25000773 Under supervision of ACPR – 4 place de Budapest 6 CS 92459 – 75436 PARIS Cedex 09			
I have taken note of the Base insurance of contract No. 4895060904 and declare that I have read all the conditions and the optional insurance contribution, accept the terms by submitting it when subscribing a pre-contractual Information Notice serving as General Conditions in accordance with the provisions of article L.112-2 of the Insurance Code. I certify my sincere declarations.			
Cachet Commercial / Company stamp		Date:	Signature et fonction du représentant légal de la société proposante précédées de la mention « lu et approuvé », Signature and function of the legal representative of the proposing company preceded by the words "read and approved"